



ISA FELIU

info@isafeliu.com

www.isafeliu.com

+34-627-236-009

Altura 1,75 m – Peso 58 Kg

Ojos verdes – Pelo castaño oscuro

ACTRIZ

Cine

La boda de Rosa. Dir. Icíar Bollain. Tandem Film & Turanga Films (2019). Largometraje.

Pies y Corazones. Dir. Adán Aliaga. Jaibo Films (2019). Cortometraje.

Fishbone, Dir. Adán Aliaga. Prod. Fishbone Movie AIE (2018). Largometraje.

UNFINISHED, (2017) *Mixed Media*, Dir. Rafael Salazar. Prod. RAVA Films (2018). Cortometraje.

Fish Bones, Dir. Joanne Mony Park. Prod. JMP Productions. (2018). Largometraje.

The Runner of Pamplona, Dir. Steve Rahaman. Prod. Erik Wegner Productions. (2018). Cortometraje.

Snitches, Dir. Steve Rahaman. Prod. Rahaman Studios Ltd. (2017). Largometraje.

El Eclipse, Dir. Carmen Vidal. Prod. Tanit Productions. (2017). Cortometraje.

Clinch, Dir. Dianne Russo. Prod. Russo Productions. (2017). Cortometraje.

Magos, Dir. J. C. Castaneda. Prod. Human Pictures. (2016). Cortometraje.

The Walker, Dir. Adán Aliaga. Prod. Frida Films. (2015). Cortometraje.

El Americano, Dir. Mario Aranguren. Prod. Pausa Films. (2016). Cortometraje.

Fantasma, Dir. Rau García. Prod. Salon Indien. (2015). Cortometraje.

The poem of the heart, Dir. J. Castaneda. NYFA Thesis Film. (2015). Cortometraje.

The exploration of dead ends, Dir. Pierre Saint-Jacques. Prod. St-Jacques Studio. (2015). Cortometraje.

Shining path, bright future, Dir. Alex Swerdlowe. NYU Thesis Film. (2014). Cortometraje.

Fanatikal, Dir. Robert A. Falls. Prod. PurpleDream Pictures. (2014). Largometraje.

El Arca de Noé. Dir. Adán Aliaga. Prod. Jaibo Films. (2014). Largometraje.

The Clearing, Dir. Ana Ortiz. Prod. ESCAC. Cortometraje. (2014).

¿Es usted feliz?, Dir. Fernando Mancha. Prod. OCTV. (2013). Cortometraje.

La importancia de ser Ernesto, Dir. Nacho Sinova. Prod. Modularestudio. (2011). Cortometraje.

Televisión

Merlí (Sapere Aude), Dir. Menna Fité. Veranda. (2019). Serie Movistar +.

Extreme Art Television MNN TV Dir. Jaqueline Simon. Prod. EAT Productions. (2014).
Presentadora. (2014).

I+ La 2 TVE. Dir. A. Martínez Asensio. Prod. GECO Media. (2012 - 2013). Presentadora.

Teatro

Haz click aquí, Dir. J. Mesri. Prod. IATI Theatre & AENY. (2015).

Ushuaia, Dir. L. López. Prod. IATI Theatre & AENY. (2015).

Mary, Dir. Michael Martinez, Prod. Manhattan Rep.Theatre. (2014).

Satire Off-Broadway, Dir. M. Horn. Prod. Horn Productions. (2013).

El Otro, Dir. Nazaret López. RESAD. (2013).

Descubriendo a Antonio Machado, Dir. Ginés Sánchez. Prod. Meditea. (2011).

Fíguro (o el día de las locuras), Dir F. Vidal. Prod. Laboratorio William Layton. (2010).

La Prueba, Dir. Ginés Sánchez. Prod. Meditea. (2010).

Seis personajes en busca de autor, Dir. Mar Díez. Prod. Laboratorio William Layton. (2010).

Raccord, Dir F. Vidal. Prod. Laboratorio William Layton. (2010).

Levante (Lectura Dramatizada), Dir. C. Losa. Prod. Laboratorio William Layton. (2009).

Proyecto Expreso, Dir. C. Losa. Prod. Laboratorio William Layton. (2009).

La Celestina, Dir. A. Arestegui. Prod. Secuencia 3. (2008).

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Cursando Máster en Estudios Avanzados de Teatro UNIR (2020 – actualmente).

John Strasberg Studios -Nueva York. Entrenamiento regular y formación como docente con John Strasberg (Proceso Creativo Orgánico) (2013 – 2020).

Hagen Core Conservatory Training – HB Studio - Nueva York (2014 - 2015).

Entrenamiento regular con José Carlos Plaza – Madrid (2012 – 2014).

Danza en Karen Taft – Madrid (2011-2012).

Voz y Canto con Pablo Rossi - Madrid (2010 – 2012).

Movimiento con Arnold Taraborrelli - Madrid (2008-2012).

Intensivo Shakespeare con Will Keen (2012).

Técnica Chéjov con Mariano Gracia (2011).

Formación en Arte Dramático Laboratorio de William Layton – Madrid (2008 -2011).

OTROS ESTUDIOS

Profesora de Yoga RYT® 200 Yoga Alliance (2019).

Máster en Gestión Comercial y Marketing ESIC (2007 - 2008).

Ingeniero Agrónomo Universidad Politécnica de Madrid (1998 – 2003).

IDIOMAS

Inglés (bilingüe), valenciano (básico), catalán (básico).

HABILIDADES

Piano, danza contemporánea, hípica, ski, yoga, Muay Thai, carnet de conducir.

VIDEOBOOK

<https://vimeo.com/187112354>

IMDb

<https://www.imdb.com/name/nm6103102/>

DOCENCIA

Profesora en el [Máster en Arte Dramático Aplicado de la Universidad de Alicante](#).

Profesora colaboradora de la [Universidad Miguel Hernández de Alicante](#) en la asignatura de Dirección de Actores en el Grado de Comunicación Audiovisual.

Talleres de Interpretación de forma regular en Alicante.

PRODUCTORA

Pies y Corazones – Dir. Adán Aliaga

Cortometraje ficción (2020). 20 min. V.O. Castellano, valenciano, inglés Productora Ejecutiva y guionista. Con Jaibo Films. *Pendiente estreno*.

El Cuarto Reino. El reino de los plásticos - Dir. Adán Aliaga & Àlex Lora.

Largometraje Documental (2019). 83 min. V.O. Castellano, inglés. Productora Creativa. Con Jaibo Films. Premio Gaudí a Mejor Largometraje Documental, Premio del Audiovisual Valenciano a Mejor Largometraje Documental y Nominación a los Premios Feroz a Mejor Largometraje Documental, entre otros reconocimientos.

The Fourth Kingdom - Dir. Adán Aliaga & Àlex Lora.

Corto documental (2017). 15 min. V.O. Castellano, inglés. Productora Creativa. Con Jaibo Films. Nominado a Mejor Cortometraje Documental Premios Goya 2018, entre otros reconocimientos.

El Eclipse - Dir. Carmen Vidal.

Cortometraje de ficción (2018). 14 min. V.O. Castellano e inglés. Productora Asociada. Con Tanit Producciones.

OTROS

Coach de actores y responsable de ***casting*** en NY de la película Fishbone (2018), dirigida por Adán Aliaga.

Guionista

Pies y Corazones (2020). Dir. Adán Aliaga. Co-guionista. Corto ficción. Prod. Jaibo Films. (Pendiente de estreno).

Posidonia de Adán Aliaga (Documental – en postproducción). Co-guionista. Prod. Jaibo Films.

Consultora de guión

El Cuarto Reino. El reino de los plásticos de Adán Aliaga & Àlex Lora. (Documental, 2019).

Hielo y Fuego de Adán Aliaga y Alfonso Amador. Premio Julio Alejandro de la SGAE 2016 (Largometraje ficción).

Ingeniero de Proyectos en DANONE, S.A. (2003-2007).